



Rewarding Learning

**ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education**

French

**Assessment Unit AS 2
(Section A)**

assessing

Listening

[SFR21]

Assessment

TRANSCRIPT

GCE Recording Instructions

Indicates track break

Each piece heard once only

Read each question carefully. Listen to the recording and write your answers in the space provided.

Make sure that you have clearly understood the instructions given on the front page of the question paper before you begin the examination. □

1 Ecoutez ce reportage sur le rôle du père et répondez en français aux questions suivantes. □

Reporter: M. Legrand, qu'est-ce qu'un bon père?

M. Legrand: Pour moi, ce qui compte, c'est d'être ensemble. Après mon divorce, je suis allé travailler à Paris. Je pensais à mes enfants, mais je ne les voyais pas. C'était dur. □ J'ai donc déménagé et trouvé un domicile près de mes enfants. J'ai aussi adapté mes heures de travail. Voir mes enfants est important pour moi. □

Reporter: Et vous, M. Thomas, comment arrivez-vous à passer plus de temps avec vos enfants?

M. Thomas: C'est simple. Mon nouveau métier dans l'informatique me permet de travailler à mi-temps à la maison. Par conséquent, je suis plus disponible si mes enfants ont besoin de moi. Et puis, au lieu d'aller passer mes loisirs tout seul à la gym, on sort ensemble. C'est plus sympa. □

Reporter: M. Legrand, vous pensez que le rôle du père est différent de celui de la mère?

M. Legrand: Oui. On a des priorités un peu différentes. Les mères sont plus protectrices, à mon avis. Le père tend à pousser l'enfant à prendre plus de risques, à faire des erreurs pour apprendre. □

Reporter: Mme Forestier, vous êtes d'accord?

Mme Forestier: Je crois que les rôles fondamentaux des deux parents sont les mêmes. On doit donner l'exemple à nos enfants par notre comportement, ce qui n'est pas toujours facile. Toujours punir ne sert à rien. □

Reporter: M. Thomas?

M. Thomas: Oui, il faut être sévère quand c'est nécessaire, mais pas trop. Je préfère leur expliquer pourquoi ils ont mal fait. □ Aujourd'hui, je suis heureux car je me sens très proche de mes deux fils, même si j'ai dû faire des sacrifices financiers. Il faut accepter de faire ça pour ses enfants. □

2 Listen to this discussion on tattoos. Answer the following questions in English. □

Reporter: Nous allons parler aujourd'hui de la mode du tatouage chez les adolescents. Olivier, je voudrais connaître votre avis.

Olivier: Moi, je ne suis ni pour ni contre le tatouage. Il y a un tas de raisons différentes de se faire tatouer. Il y en a qui le font pour faire passer un message, d'autres qui veulent décorer leur corps. Selon moi, ils ont le droit de faire ce qu'ils veulent. □

Reporter: Et vous, Marine, qu'est-ce que vous en pensez?

Marine: Moi, j'aimerais bien me faire tatouer. C'est à la mode. Mais si je le faisais, mes parents me tueraient! Ils disent que c'est mauvais pour la peau et ils ont sûrement raison. □ Aussi, je conseillerais de faire un tatouage provisoire qui disparaît après quelques jours. Comme ça, on peut en changer facilement quand on en a envie. □

Reporter: Et vous, Pierre?

Pierre: Je pense que c'est quelque chose de très personnel, mais moi, je ne me ferais jamais tatouer. Je suis trop indécis et en plus, se faire tatouer, ça fait très mal! □ D'autre part, si vous décidez de vous faire tatouer, il faut être prudent. Il faut bien réfléchir à l'emplacement du dessin et aussi se renseigner sur les compétences du salon de tatouage. Sinon, on risque de faire une grosse erreur. □

Reporter: Catherine?

Catherine: Je suis d'accord. Je pense que le tatouage est dangereux à cause de l'encre qu'ils utilisent. J'ai même entendu dire que ça pouvait provoquer le cancer. Quelle horreur! □

Reporter: Vous trouvez ça beau?

Catherine: Non. Je n'aime pas la mode actuelle de se faire tatouer de la tête aux pieds. Ça fait vulgaire, à mon avis. □ Et comme disent mes parents, quand on est jeune, on peut voir un tatouage comme une forme d'expression artistique, mais plus tard, on peut le regretter. Quand on est vieux, les tatouages sont nettement moins beaux. □

This is the end of the recording.